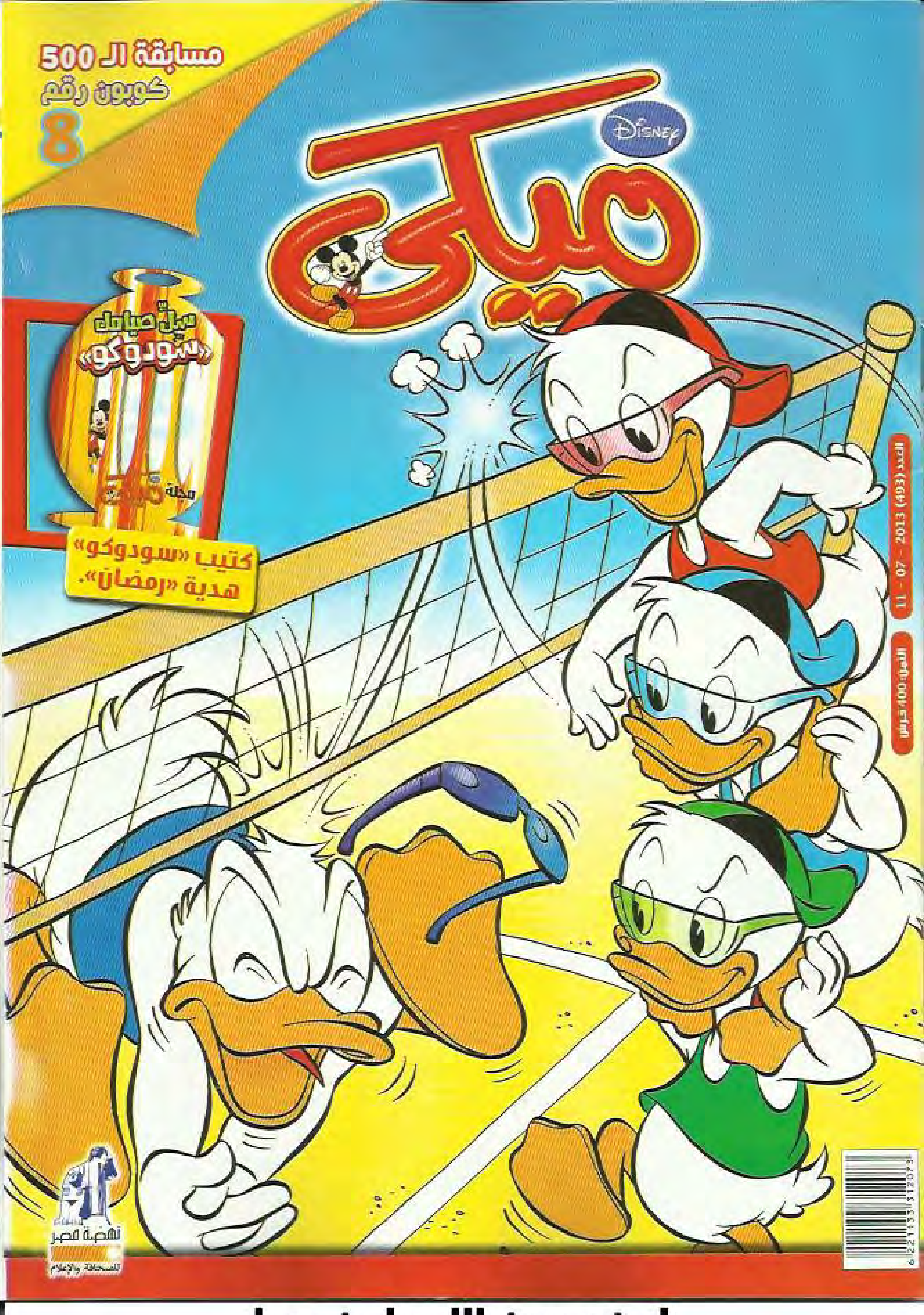

مسابقة الـ 500
كوبون رقم
8
DISNEY
ميكي
سلّي صيامك
«سودوكو»
كتيب «سودوكو»
هدية «رمضان».
العدد (493) 2013 - 07 - 11
الثمن 400 قرش
نهضة مصر
للصحافة والإعلام



مسابقة الـ 500 !
من مجلة
ميكي
Play Station
Laptop
500
Tablet
©Disney
وجوائز تانية كتيييير!
لمزيد من المعلومات برجاء زيارة موقع
www.nahdetmisr.com/mickey500
أو الاتصال على: 16766
تابعونا على
www.facebook.com/NMPEG
75


Disney


البطل الجديد


انظر يا أستاذ "مشهور"*! المكان يصلح لتصوير الفيلم
معك حق، الموقع مناسب جدًا لتصوير مشاهد المزرعة فيه


من فضلك.. أنا "مشهور" المخرج السينمائي، وأريد أن أصور مشاهد فيلمي الجديد "العميل السري" هنا عندك


على حسب ما هو مكتوب في السيناريو البطل يجب أن يتشاجر مع بعض اللصوص في مزرعة قديمة مثل هذه


حسنًا، اعتبر المزرعة ملكك من الآن بالتأكيد
إذن سنعود لك يا سيدتي بمعداتنا وبقية فريق العمل


وهكذا..
يااااه.. سيصدم "لوز" عندما يعود ليكتشف أن عليه تنظيف كل ما سيفعله هؤلاء من فوضى


أستاذ "نجم"، سنبدأ نحن تصوير المشهد بالممثل الثانوى وانت ستكون بعده بحوالى ساعة تقريبًا
جيد، هنا وقت كافٍ لتناول الإفطار
6754


للأسف أنا لم أحجز متعهد تقديم الطعام، تأخذ "ساندويتش" عجة؟!
لا تقلقي.. مؤكد سأجد لدىَّ 20 - 30 فطيرة تبقت من إفطار "لوز"


وبعد قليل..
همم! يبدو أن هناك زائرين عندنا
أنت تعلمين أين يوجد


تحدثى قبل أن أبدأ بتغيير موضع أنفك
لا أحد ينقل موضع أنف "الجدة" وأنا موجود


ابتعدوا عنها يا مجرمون
هاهاها


هه؟ إنها ليست "الجدة"
"كُت".. أحسنتم فعلاً


هاهاها، أعتقد أن هذا المشهد مرح أكثر، سنقوم بتغيير السيناريو يا "لمعى" ونجعل هذا العامل يهجم على اللصوص
؟!




عليك أن تغير بعض المشاهد أيضًا حتى تتناسب مع مشهد الحظيرة
بالضبط
يبدو أنك ستنتظر وقتًا أكثر يا أستاذ "نجم"
حسنًا.. هذا أفضل


أنت مبدع يا "لوز".. أريد أن أصور معك مشاهد أكثر
شكرًا لك، أنا من زمان لدىَّ حس سينمائى


"لوز" معجب بهذا؛ لأنه يعطله عن عمله فى المزرعة
أين "ساندويتشات" الحلاوة بالقشدة؟


إذن أعتقد أن عليك أن تتبعني
والحلاوة؟!


بما أنك أكلت كثيرًا جاء وقت الهضم طبعًا


هل تريدين أن أنظف لك هذه الأعشاب؟
جيد، أظن أنك قوى البنية، والعامل الخاص بى مشغول كما ترى
"كت".. هاها.. رائع يا "لوز"




هذا الشاب يجب أن يأخذ مساحة أكبر في الفيلم يا "لمعي".. يمكن أن نجعله صديق البطل
أنا لديَّ بعض الأفكار لمشاهد رائعة يا أستاذ "مشهور"
وفي وقت لاحق..
العمل هنا مسلٍّ وظريف جدًا يا سيدتي
وأنت ماهر فيه بالفعل


هل يمكنني أن أساعدك في إطعام هذه الحيوانات؟
طبعًا، وهناك الكثير عليك فعله


وفي هذه الأثناء..
لقد عرفت الحقيقة يا أحمق
رائع، شكرًا يا "لوز"


"لمعي".. يمكننا أن نقدم فيلمًا كوميديًا جديدًا من بطولة "لوز" فقط من خلال بعض التغييرات في السيناريو
أعتقد أننا لسنا بحاجة لتصوير فيلم "أكهن" لهذا العام
لقد جاء المنتج


مرحبًا أستاذ "فهيم".. بالتأكيد جئت لتطمئن على التصوير
هذا صحيح.. هل قمت بتغيير الفيلم؟


أظن أنه لا يوجد مشهد فيه إطعام حيوانات

لا أدرى مدى نسبة غضبك إذا أخبرتك أننى قد استبعدت "نجم"

ما رأيك أن تساعدنى في جمع البيض يا عزيزى؟

المخرج يشرح فكرته..

هل تعرف كم دفعت لـ"نجم" الذى صممت أنت على أن يقوم بالدور؟

غيرت رأيى

هل تريد تدمير الفن بأفكارك المادية الإقطاعية؟! أنا أرفض

فن؟ هل نسيت أننى أحضرتك من على القهوة بلا عمل؟

ألم تنزعج لأنك لم تقف أمام الكاميرا حتى الآن؟

لاااا.. مطلقًا، الأمر ليس ممتعًا

كل فيلم جديد مثل "العميل السرى" يكون أسوأ مما قبله، والمخرج رأيه مثلى

ولماذا تمثل فى هذه الأفلام إذن؟

لأن هذه النوعية تعود بأموال على شركة الإنتاج، كما أننا موقعون على عقود للأسف




إنهم يريدون أن يصوروا فيلمًا كوميديًا ومن بطولة هذا الأبله بدلاً من فيلم *العميل السرى*
وما المشكلة؟ أظن أن أفلام *العميل السرى* لم تعد ظريفة الآن كما كانت
ومن فضلك لا تطلق على *لوز* كلمة أبله


انتظر لحظة.. هل نسيت أنك موقع على عقد مع شركتى؟
هل تريدين أن أساعدك فى أى شىء آخر يا سيدتى؟
بالتأكيد هناك عدة أشياء.. ولو سمحت قل لى يا *جدة*


يمكن أن تساعدنى فى جمع التفاح
هل صرفت مليون جنيه ليجمع بها بطلى التفاح؟!
هه؟!
معقول!
هم هم
هاهاها
لا أدرى كيف أعتذر عما فعلت العنزة.. لكن أرجوك أن تخبرنى من أين اشتريت هذا الورق.. لقد أعجب عنزتى









وهكذا..

"لوز" سيعود بعد أسبوعين يا سيدتى! ولا تقلقى؛ سنكون انتهينا من الفيلم

ركزوا مع وجبات الطعام كل ساعتين

الممثل الجديد أرخص.. لكن إشباعه مستحيل

تمت



ماذا؟ ماذا؟!! ماذا؟!!!

سوء الفهم المتعمد يعصب الآخرين بالطبع.

هل تستطيع أن تقول لى أين توجد المياه هنا؟

ماذا تقصدين؟!

المياه.. أين هى؟

ماذا؟!!

قل لى: هل تسمع بصعوبة؟ أسأل عن المياه

ماذا؟!!!

وبالطبع يستمر السؤال مرة أخرى وأخرى.. ومن الأدب عدم خداع الآخرين باتباع سلوك عدم الفهم.

اصطياد الدب



كيف يصطاد المرء دبًا قطبيًا؟!
أنت تحتاج دبًا ووعاءً من الدقيق ومرآة وثلاجة فارغة من محتوياتها.
تخفى الدقيق وتنتظر حتى يخرج الدب البنى.
افتح وعاء الدقيق وانثره عليه وضعه أمام المرآة.
وظنًا من الدب أنه تحول لدب قطبى سيختفى داخل الثلاجة وستصطاده.

الخلفية القوية



أهم ما فى بطولة «ويمبلدون» للتنس الضربة الخلفية القوية.

الثلاجة الم



خدعة الأسبوع

أوعية دائمًا صعبة الفتح.





بعض الزجاجات يصعب فتحها وبعضها لا يعرف صديقنا الفضولى ما بها.

إن والديك دائمًا ما يحكمان غلق الأوعية جيدا، وبالتالى يصعب علينا فتح زجاجات المربى و«الكريمة» المخفوقة والعسل.. وهكذا.

وبالطبع فإن الزجاجة المغلقة جيدًا يصعب علينا الحصول على ما بداخلها.



ما الذى لم يُذكر فى النشرة الجوية؟

تجربة

الشعر الواقف

هنا سنصعد بشعرنا للجبال:

ضع بالونًا منفوخًا بقوة على شعرك، ارفع البالون ببطء من على شعرك، وهنا سيصعد الشعر مع صعود البالون.

ملحوظة: يفضل أن يكون الشعر طويلا.

السبب: أن البالون بخامته المطاطية يخلق مجالاً مغناطيسيًا يجذب الشعر بسبب ضغط الهواء على البالون.

EV-MM 2612/8



كله فى الدليل
منذ زمن بعيد جدًا ودليل الكشافة دائمًا به العديد من الإجابات لمشاكل الحياة.. وبالإثباتات العلمية التى تدل عليها ويعتمد عليه الأشبال فى كل شئون الحياة..
والنسخة الأصلية الضخمة منه موجودة فى مكان سرى، لكن مع فرسان الكشافة نسخ مصغرة منه..
وعلى شبل الكشافة أن يحافظ على نسخته جيدًا وألا يخسرها؛ لأن لهذا عواقب سيئة..
وبعد هذه النبذة المختصرة عن أهمية الكتاب.. ووجود «بطوط» فى الأمر.. فكلنا نتصور حدوث كارثة..
أعتقد أنى أستحق منصب الرئيس الشرفى لجمعية "الملل العالمية" وبالتزكية
لقد شاهدت جميع الأفلام الجديدة والقديمة عدة مرات
وأعتقد أنى لست بحاجة لإعادة عد بلاط المنزل للمرة 69


ما هذا؟
لا أحد يشعر
بما أشعر به الآن
دليل الكشافة! بالتأكيد سيسليني ولو لبضع
ساعات على الأقل
الأولاد لم يتركوه أبدًا ملقى هكذا.. معقول أنهم
لا يحتاجونه في المهرجان؟!
دائمًا ما يقول «بطوط» كلامًا غير موثق..
لا أصدق أنك بهذا الغباء
يا سيادة القائد "سوسو"
اعتقدت أنه
دورك لحراسة
الدليل
الجيد في الأمر أن عم "بطوط" ليس هنا ونحن نبحث عن الدليل وإلا كنا الآن
نعاني مشاكل وكوارث
إذا كنا قد وجدناه كنا قرأنا
عن قواعد البحث الجديدة عن
الأشياء الضائعة
شكرًا لك يا قائد "سوسو" على هذه الورطة..
الآن ما العمل؟
هناك شيء
واحد لفعله
علينا أن نسير في نفس
الطريق.. لعله سقط
منا ونحن ذاهبون

وبسرعة فى مقر أشبال الكشافة الرئيسى..

لم يحدث من قبل فى تاريخ الكشافة العريق أن قادة فى نفس مكانتكم يضيعون دليل الكشافة.. إنها إهانة تذكرنى بكارثة 1963 حين فتح شبل كشافة الدليل وهو جالس

آسفون يا أفندم

قادة الكشافة يجب أن يكون لديهم حب الاطلاع فيما يتعلق بالمعلومات فى الشئون المختلفة..

ولكن بما أننى ذو قلب كبير ورقيق سأعطيكم فرصة لتصليح هذا الموقف بسرعة وإيجاد الكتاب

إلى أن تجدوه ستنزلون إلى منزلة مبتدئى الكشافة

كلنا يا أفندم؟ هذا ظلم.. "سوسو" وحده هو المسئول

لن أكررها.. انتهت الكلمات من قاموس الشجب والتنديد.. انصراف

وفى هذه الأثناء

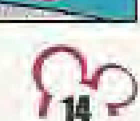
وتشتهر "بطاطيا" بمزارع الأسماك

أول مرة أعرف أن السمك تتم زراعته.. آه.. يقصد مزارع سمكية كالبحيرات

مرحبًا يا "بطوط"

"كسلان" و"ملان" يصطادان

على نفس الوضع من الشهر الماضى



إننا نأتى إلى هنا كل يوم لنصطاد، وكل يوم نصطاد.. لكننا لم نصطد أى شىء

الصيد! الصيد! الصيد.. إذن انتظرانى لأبحث عنه

يمكنني أن أساعدكما فى هذا الأمر ببعض الأصوات كما قرأت عنها فى هذا الكتاب

ترا، ترو، ترى

أخيرًا ظهر السمك.. كنت بدأت أقتنع أن السمك غير مسكنه وانتقل للعيش فى الصحراء

سأسجل هذه الأصوات فى ورقة؛ لأستطيع الصيد بعد ذلك

أنت رائع جدًا بالفعل!







كنت أنوى الإبحار اليوم ولكن للأسف معدات الملاحة كلها فسدت
الملاحة؟
هذا الكتاب يحتوى على فصل عن الملاحة بواسطة الشمس والنجوم.. إنه يسمى "دليلك للملاحة البدائية".. كتاب مفيد جدًا
شكرًا لك على هذه المساعدة يا "بطوط".. لقد استفدنا بالفعل
وبعد وقت بالجوار..
معقول! بعد أن كنا قادة الكشافة نعود مجددًا لمبتدئين فقط، يا شماتة الأجيال القادمة فينا.. إنه أمر مخجل
الحقونى
هل تعرفون أى شىء عن أسماك القرش يا أشبال الكشافة؟
أسماك القرش؟
الشاطئ فجأة امتلأ بها ويبدو أنها جائعة جدًا.. هل تعرفون طريقة لإبعادها؟
شاطئ عام


ربما يكون هذا خطأنا.. إنها أصوات الأسماك التي في كتاب "بطوط".. دائمًا أقول عنه إنه فاشل
"بطوط" لم يكتب كل الأصوات الخاصة بكل الأسماك
عم "بطوط"!
عم "بطوط" اسمه دائمًا مرادف لكلمات كالكوارث والمصائب.. مؤكد أن معه كتابنا
المعلومات القليلة شيء خطير، عليك أن تكتسب الإشارات المطابقة الهامة لتستخدم دليل الكشافة بسهولة
حسنًا، إنني أتذكر فصلاً من كتاب "نفسية السمك"
سيكو سو كو
سيكو سو كو بو كو تو كو سيكو سو كو بو كو تو كو
؟!
رائع.. لقد حذرتها؛ لهذا ابتعدت عن الشاطئ
أتمنى ألا يكون عم "بطوط" قد أحدث مشاكل أكثر
الحقوني!
هل هذا مركب "مسعود" بالفعل؟
النجدة
شكرًا لأنكم قد حضرتم؛ لأن الاصطدام دمر المحرك
هل عم "بطوط" معك؟


لا.. هو من ورطنى بمعلومات عن الملاحة بالنجوم.. ثم اكتشفت فجأة وأنا فى عرض البحر أن النجوم لا تظهر نهارًا
لا تقلق.. سوف نساعدك
أشبال الكشافة! كان علىَّ أن أعرف من خلال طريقة الاستغاثة التى أرسلتموها
هل يمكننا أن نربط المركب؟
وفى هذه الأثناء فى المدينة..
أظن أن علىَّ أن أستخدم دراستى فى الهندسة بشكل جيد
إنشاءات مدينة البط
لقد تأخرنا كثيرًا عن الموعد المحدد وأنا السبب؛ لأنه خطئى أنا
أنا لم أنتهِ من دراساتى، لكن الأستاذ "دهب" لم طبعًا يهتم بهذا الأمر أبدًا.. اهتم براتبى المعدم
إذن ما رأيك فى هذا الرسم التخطيطى؟
يوجد به بعض طرق البناء الرومانية القديمة
وفى طريق ما بعيد عن الشاطئ..
معقول! هنا ما أريده فقط
نعم.. إنه ذهب ليرى "بيومى" صديقنا القديم.. هل تتذكره؟
إنه الشخص الذى جاء إلى حفلة عيد ميلاد عم "بطوط" متأخرًا، وكان يعمل مهندسًا فى مشروع لعم "دهب"


يا للمصيبة! إذا قام عم "بطوط" بإعطائه معلومات عن ناطحة السحاب بالطبع ستحدث كارثة خطيرة في الحال
وعودة للموقع..
حسنًا.. هذه الرافعة تعمل
هناك شيء ينهار.. إما المبنى وإما رأسي.. أو كلاهما
فروووووم
يا ترى ما الفصل الذي استعان به عم "بطوط" هذه المرة؟
كما توقعنا طبعًا
أسرع طريقة لبناء هرم فقط في 712 يومًا.. وكيف تثبت ميل برج كبرج "بيزا" المائل..
.. يجب أن تكون مشتركًا في الكشافة منذ سنوات لكي تفهم هذا
الحقني.. هل يمكن أن تساعدني بسرعة؟
أسند هذا العمود بسرعة
اسحب أنت آلة الرفع مترين إلى أعلى


وعند موعد غداء «بطوط»...
سأقل لك أنا كيف يصنع أفضل "برجر" فى العالم...
برجر دى دى
.. ولكن طبعًا هذا سيكون مقابل أن آخذ واحدًا مجانًا، وسأقرأ لك الفصل المختص بـ "البرجر"
ها هو فصل "علم البنجر فى صنع البرجر"
انظر!
يبدو أن هذه الأخبار سيئة
فرووووم
وعلى السطح..
شكرًا لكم يا أولاد، لقد أنقذتمونا من هذه الورطة الخطيرة
وأنت أيها الأحمق، لن أثق بك أن تبنى لى شيئًا حتى وإن كان قلعة من الرمال
غريب! هذا "البرجر" طعمه لا يشبه طعم "البرجر" الذى يوجد بدليل الكشافة


هذا طبعًا لأن عليك أن تجعل الشيف "ظاظا" المختص بـ"البرجر" هو الذى يطهوه
وهكذا..
والآن سأجعلكم تعودون إلى مكانة القادة مجددًا كما كنتم


كما أننى سأعطيكم كل هذه الميداليات؛ لأنكم اليوم استطعتم أن تسيطروا على كثير من المشاكل
تك تك تك تك


لقد وعدتنا أن نتساوى
بالرغم من أنه خطأ "سوسو" لأنه هو الذى نسى الكتاب فى أول مكان
كان الهدف أن تتعلموا مساندة بعضكم البعض وقد نجحتم
رحبوا بالمشاركين الجدد، وأعتقد أن لفظ "أشبال" غير مناسب لهم


أنا أحتاج فعلاً أن أتعلم كل هذه الأشياء الجديد يا قادة
ربما هذا سيساعدنى على التخلص من الملل
تمت


تسالي
أحلام «الجدة بطة»
استعدادًا للشتاء القادم تفكر «الجدة بطة» في حياكة بعض الملابس الصوفية لأقربائها.. فهل تستطيع معرفة ما تقوم بحياكته ولأي شخص تقوم بهذا؟
أ
ب
ج
د
D 23506
أسطورة النجاح
تحلم عصابة «القناع» بالقيام بجريمة ناجحة، رتب الصور لتعرف مدى نجاح السرقة الأخيرة لعصابة «القناع».
D 23932
الكلمات المتقاطعة
أفقيًا:
(1) مفرد (أساطير)
(2) مفرد (مواطنين)
(3) متشابهان - ثلثا (نيل)
(4) أداة نداء - ضمير متكلم للجمع
(5) من أدوات الاستفهام
(6) أكثر جمالاً
رأسيًا:
(1) مفرد (أوامر) - أداة استفهام للعاقل
(2) دولة عربية
(3) نصف (طائر) - بمعنى لو
(4) مفرد (أوطان) - ثلثا (أجر)
(5) صوت الهاتف
(6) عكس (يأس)
22



قناع «بطوط» الأسطورى

ليس غريباً أن يعمل «بطوط» فى أى مجال، ولكى يكون طبيباً إفريقيا عليه أن يرتدى هذا القناع الأسطورى، ولكن هناك قناع واحد فقط هو المميز عن باقى الأقنعة، وعلى «بطوط» أن يعرفه ويرتديه.. فهل تساعده فى العثور على القناع المميز؟



صورة «ميكى» الأسطورية

فى انتظار التقاط الصورة لحيوان أسطورى، يصاب «ميكى» بالنعاس غير منتبه لما يظهر وراءه.. صل النقط لتعرف ما هو الحيوان الذى ينتظر «ميكى» تصويره.

«سودوكو»

			5				6	1
	1		2				7	
4	5	6	9		7			8
	3			6	2	7	5	
		2		5		8		
	7	8		9			3	
7				2		6		
	8		6					2
2	6			8	9	1		

أكمل المربعات الفارغة بالأرقام من1 إلى 9؛ بحيث لا يتكرر أى رقم مرتين فى أى صف أفقى أو رأسى أو أى مربع فرعى (3x3).

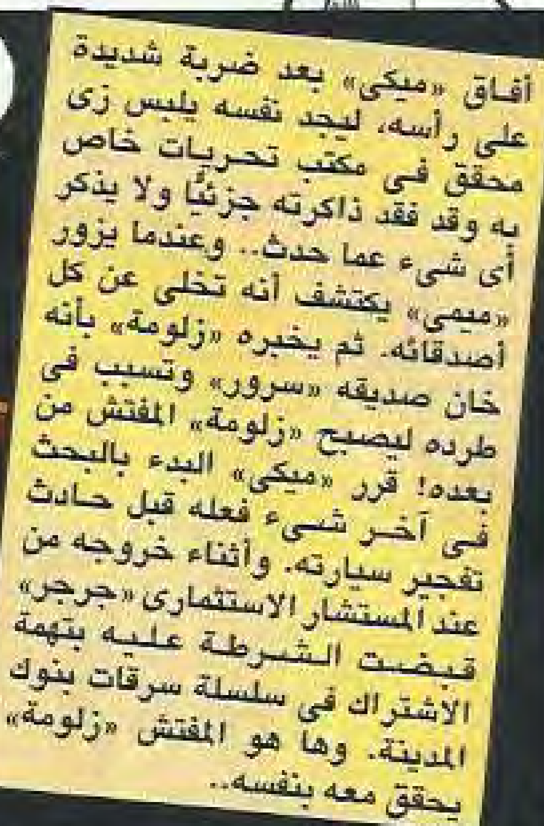






الحلقة المفقودة (ح2)

Disney














ولدينا أيضًا شاهد قوى ضدك.. إنه مستشارك الاستثمارى الذى سيؤكد حصولك على تمويل كبير لمشروع خاص فجأة
آه يا رأسى


اسمع يا "ميكى"، يمكننى تخفيف العقوبة لك إذا اعترفت باشتراكك فى هذه السرقات وأخبرتنى بمكان باقى المبلغ المسروق
لا أعرف! أنا برىء! صدقنى!


قد أخطئ أحيانًا، ولكن لا يمكن أن أسرق! لو فقط أتذكر ما حدث


كفاك تمثيلاً يا "ميكى"، فأنا لا أصدق كل هذا


خذه إلى الحجز بتهمة السرقة واستغلال سلطاته فى أعمال غير قانونية


هل يمكن أن يكونوا محقين؟ هل فعلت ذلك حقًا؟ المصيبة أننى لا أتذكر


من أنت؟ ومن أين جئت؟




هاه؟ تذكرتك، أنت "أوتومو"، صحيح؟
بيب بيب بيب
نعم، أنت هو.. لقد تذكرت كل شيء
شكرًا لك يا "أوتومو"! كدت أصدق أنني مجرم
لا تشكرني، كانت هذه إصابة بسيطة أثناء الانتقال
لقد نسيت كل شيء حتى هذا الزر السحرى للانتقال
نعم، لكن يجب أن نسرع إلى المعمل...
... معمل الدكتور "إيمج"
هذا المعمل الذى يخفيه الدكتور باستخدام أشعة خاصة
دكتور "إيمج".. أنا سعيد جـدًا برؤيتك مرة أخرى
كنت قلقًا جدًا عليك يا "ميكى"
جيد. لم تسبب الخبطة التى تلقيتها وأنت تنتقل إلى الأرض البديلة أذى دائمًا فى دماغك

لقد كنا نراقبك طوال الوقت وأنت هناك.. ولكن بالصورة فقط من غير صوت

وما دعاك إلى إرسال "أوتومو" لإعادتى هو أنك رأيت أننى واقع فى مشكلة

نعم، خصوصًا عندما تطورت الأمور وتم القبض عليك

إذن، أنا تركت أرضى الأصلية وسافرت إلى أرض بديلة لأحل مشكلة "ميكى" آخر يعيش فى عالم موازٍ

لكن "أوتومو" لاحظ وجود خبطة على رأسك...

بيب بوم







هل يعقل أن يوجد اثنان «ميكى»؟ ما الذى يحصل؟

بدأت الحكاية عندما دعا الدكتور «إيمج» «ميكى» إلى معمله المخفى ليريه آخر اختراعاته..

وهو تلسكوب بعيد المدى اكتشف وجود حياة على كوكب أرض بديل فى العالم الموازى..

هذه الأرض البديلة مشابهة تقريبًا لكوكب الأرض الذى نعرفه، ما عدا بعض الاختلافات البسيطة..

وعندما اكتشف «ميكى» أن هناك «ميكى» موازيًا له ويملك مكتب تحرٍّ خاصًا...





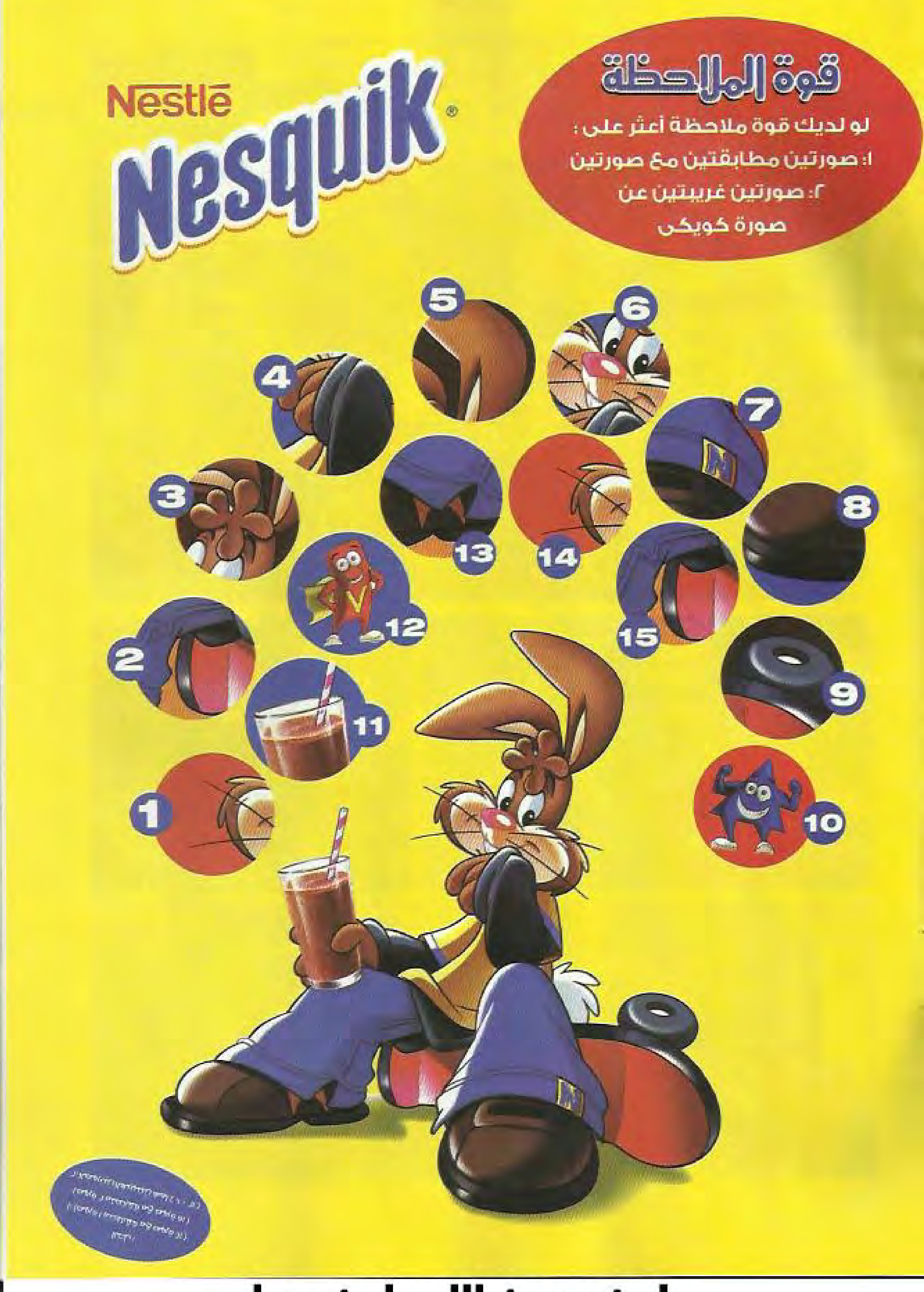

... أرسل الدكتور «إيمج» «أوتومو» لإنقاذ «ميكى» بسرعة..
لكن «أوتومو» وصل متأخرًا بثانية واحدة أدت إلى إصابة «ميكى» ببعض الجروح..
وبعد أن قدم الدكتور «إيمج» المساعدات الأولية للمحقق «ميكى»، قال «ميكى»....
... يستحيل أن أترك من يحاول القتل يفلت دون عقاب، حتى ولو كان يحاول قتل "ميكى" آخر
«وهكذا، لبست زيًا مشابهًا له وأضفت لك زرًا يمكنك من الانتقال السريع بين العوالم...»...
«... بحيث تنتقل بسرعة الضوء إلى العالم الموازى حيث يعيش «ميكى» المحقق، كي تكتشف هوية الرجل الذى زرع القنبلة فى السيارة»..
ولكن..
ترااااك
تتابعت الأحداث إلى أن ظهر «أوتومو» لـ«ميكى» فى السجن..
من المؤسف حقًا أنك لم تصل إلى شيء.. المسكين سيواجه الكثير من المتاعب عندما يعود إلى عالمه
لم ينته الأمر بعد يا دكتور.. سأعود وأصحح الوضع.. يجب أن أفعل ذلك

فيمَ تفكر؟
أليس من الغريب أن التفجير في المرة الأولى والقبض عليَّ في المرة الثانية حدث بعد زيارة هذا المستشار الذي اسمه "جرجر"؟
أنا متأكد أن "جرجر" هذا متورط بشكل أو آخر في سلسلة سرقات بنوك المدينة التي حدثت هناك
ولكن كيف؟

لا أعرف بعد، ولكنني سأكتشف كيف
على الرغم من أنني لن أكون في خبرة محقق أفنى عمره كله في العمل
حتى إنني لا أتخيل كيف تغضب "ميمي" وأعز أصدقائك "بندق" و"بلوتو"

"ميكي".. أعصابك
آسف يا دكتور.. لقد فقدت أعصابي، ولكن هل يمكنك تزويد خاصية للانتقال داخل العالم نفسه إلى جانب خاصية الانتقال بين العوالم؟
بالطبع، سيساعدك "أوتومو" في هذا
سأحتاجها لأنني صرت مطلوبًا للعدالة في هذا العالم الموازي
زووو
زيبيي




Nestlé
Nesquik
قوة الملاحظة
لو لديك قوة ملاحظة أعثر على :
١: صورتين مطابقتين مع صورتين
٢: صورتين غريبتين عن
صورة كويكى
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
V
N


البطل المجاور لنا
هل وصلت إليها يا "لولو"؟
أظن هنا.. أمامى فقط بضعة سنتيمترات و...
... يا خبر...
احذر! "لولو"!
هه؟
الحقونى
أنا قادم يا صغيرى.. لا تقلق
أفففف


يا أستاذ "أبو زنة"! أنت بطل
هاهاها، لا.. أبدًا، إنه شيء بسيط


أستاذ "أبو زنة".. هل يمكن أن تساعدنا؟
مطلوب منا فيلم في المدرسة


وفي اليوم التالي..
بالتأكيد أنتم تمزحون.. ستصورون فيلمًا عن هـذا الأحمق؟!
بطوط


لماذا لا تصورونني أنا؟ فأنا أصلح لأدوار سينمائية
أنت من أفراد العائلة يا عم "بطوط"


لكن الأستاذ "أبو زنة" بطل..
"أبو زنة"؟!


وبسرعة..
نعم.. ماذا تريدون؟
لقد جئنا لنصورك يا أستاذ "أبو زنة"
مطلوب منا فيلم في المدرسة


معقول! ستصورونني أنا؟!


تفضلوا يا أولاد.. ولعلمكم أنا وجهي "فوتوجونيك" أكثر في الصور الجانبية
حسنًا




وبسرعة..
أى يوم فى حياة الأبطال
دائمًا يبدأ بالإفطار الشهى
...
همم همم
حبوب الإفطار


خ خ خ
بعدها يحصل على كم من
الطاقة الهائلة


برجر البط
همم همم
وأما عن الغداء
فسنجده يأكل
كل شىء بكثرة


كل ما يفعله فقط أنه
ينام ويأكل.. لا أصدق!
مثل عم
"بطوط"


هل هناك أى خطط لبعد
الظهر يا أستاذ "أبو زنة"؟
لا أعرف.. ربما سأقوم بعمل
بعض الفشار.. طن أو اثنين

كنا نتمنى أن ترينا
الجانب البطولى أكثر
جيد، لماذا لم
تخبرونى بهذا؟
هممم، هل
عندكم أفكار؟


بالفعـل لديهـم أفكار..
طبعًا أى بطل لديه قدرة مذهلة
هف هف!


رئتى أصبحت كالإسفنجة
طراااخ


البطل لديه عضلات قوية
ماذا عن كرشى؟


آااى
طراااخ


البطل يبذل مجهودًا كبيرًا
إحم...


آاااه
طشششش


لكن على الأقل البطل لديه شجاعة هائلة
أ...


شجاعة؟! أنا أهزم 5 أشخاص معًا فى "البلاى ستيشن"


إهئ إهئ.. إنه مخيف جـدًا
هاهاها.. يا أستاذ "أبو زنة" هذا صحيح
وبعد هذا اليوم..
حسنًا، هل هذا العنوان صالح الآن؟
البطل المجاور لنا
لا داعى لوقت أكثر فى هذا.. الأستاذ "أبو زنة" ليس بطلاً
نعم.. إنه مجرد إهدار للوقت
وجدتها
وبعد أسبوع..
مهرجان الفيلم اليوم
أنا الآن مستعد يا أولاد لتصورونى عن قرب
قاعة العرض
مرحبًا يا أستاذ "أبو زنة"..
.. لا داعى لهذا، أنت لست فى "هوليوود" طبعًا
مسكين يا "بطوط"، لماذا لم يختارك الأولاد ليصوروك أنت؟
لأنهم دائمًا يخطئون فى تقدير الأمور
سيداتى آنساتى
نحن الآن نقدم لكم فيلمًا بعنوان..



...إهدار الوقت
هاهاها، إنه فيلم كوميدى
ههه
هاهاها



لا أستطيع فعله! إنه مخيف جدًا



أغلقوه حالاً أيها الحمقى



كيف تجرؤ على أن تطلق عليهم حمقى؟



وهكذا..
أسرع يا "سوسو".. هذا سيكون فيلمنا القادم
ماذا سنسميه؟



إهدار الوقت.. الجزء الثانى
آااااى
بووووووم
طراااااخ
آاااه
تمت

إثبات النجاح




لا أحتاج إثباتًا على أنى شخص ناجح
الشجر المثمر يقذف بالحجارة.. أنا ناجح بالفطرة


وكالة النجاح للتوظيف
إنه المكان الذى أخبرنى به "بطوط"


جيد يا أستاذ "دهب".. هناك بعض الوظائف القليلة.. لكن شركة "الأحلام لسيارات الأجرة" تريد سائقًا
إذن، أنا هنا


بداية نجاح سريع..
سأثبت لـ "بطوط" أننى شخص ناجح.. وسأمتلك شركة سيارات الأجرة كلها خلال أسبوع فقط
شركة الأحلام


همم.. أنا لم أقد سيارة منذ فترة طويلة، أشعر بأنى نسيت جميع مهارات القيادة
فروووم


المطار لو سمحت، أنا واقف هنا منذ ساعة تقريبًا ولم أجد أى "تاكسى"


بيب


أرجوك بسرعة.. الطائرة ستفوتنى


ألا ترى الزحام؟ يبدو أن الناس كلهم في الشارع اليوم
ادخل من أي شارع جانبي
فهمت الآن لماذا جميع السائقين سريعو الغضب للغاية
لماذا تسير ببطء؟
أنا مضطر أن أخبرك للأسف، لقد تهنا
استخدم البوصلة التي عندك يا أحمق
إنها لا تعمل.. كل ما أعرفه أننا الآن في شارع "الجزيرة" تقريبًا
يا للمصيبة.. ليس أمامنا وقت أبدًا
أيها الغبي.. إنك تعطل طريقي.. تحرك من هنا بسرعة
شاحنة ذهب


بالحديد
والڤيتامينات
Nestlé
Nesquik®
حضريلهم نسكويك..
حضريهم لبكرة!



لن أحركها من مكانها إلا عندما أريد أنا وليس أنت
ماذا قلت؟ هل تعلم من أنا؟
لن أستطيع فعل أى شىء لك، هذا عملى وعلىّ أن أمارسه كما أريد وفى أى مكان
أنت فعلاً شخص سخيف ولا تصلح للعمل
لا يجوز أن تتحدث إلىّ بهذه الطريقة مطلقًا
أنت الذى بدأت
وبعد لحظات قليلة..
الحق يا أستاذ.. "التاكسى"!
فرووووم
لـ.. لكن لا يجوز فعل هذا
بالعكس إنها مسألة طبيعية.. ألم تقرأ اللافتة؟
ممنوع الانتظار
لقد فاتتنى الطائرة بسببك يا مقرف
نصيحتي لك أن تبتعد عن مهنة سائق "التاكسى".. من الأفضل أن تعمل عاطلاً لتريح الناس منك



لن أستسلم. طبعًا من أول محاولة فاشلة.. سأستمر لأثبت للجميع أنني إنسان ناجح
هذه المرة علىَّ أن أنجح ولكن في وظيفة جديدة
وكالة النجاح للتوظيف
معقول! أنت عندنا مجددًا.. هل فشلت في الوظيفة السابقة؟
هذه أول مرة أفشل على غير العادة
لا تقلق.. أظن أن هناك وظيفة أخرى تناسبك
بما أنك تتحمل ساعات العمل الطويلة.. العمل متكرر..
أريد هذه الوظيفة
و...
هاهاها، "دهب" هو ملك الصناعة بلا فخر في "مدينة البط"
الآن سأصبح مدير المصنع خلال أسبوع
ستعمل في خط إنتاج لعب الأطفال
ستأتي إليك هذه اللعبة بدون ذيل، وكل ما عليك أن تلصق بها الذيل، وبعدها احسب عدد اللعب التي أنجزتها
في غاية السهولة


وبسرعة..
أففف، هذه أكثر وظيفة مملة على الإطلاق


يبدو أن هناك العشرات يلصقون الذيل أيضًا


وأخيرًا اكتملت اللعبة من خلال الأذنين والساقين والأنياب والزلومة..


ما رأيك يا عزيزي أن نجعل العشرات يلصقون الساقين والأذنين.. إلخ وشخص واحد فقط هو من يقوم بلصق الذيل؟


أعتقد أنه ليس مخطئًا
إنها فكرة رائعة
العمل سيسير هكذا أظرف


كيف تجرؤ على أن تتدخل في وظيفتي؟ "زيكو" فقط هو المسئول عن لصق الساقين والأذنين، وأنتم هنا المسئولون كلكم عن لصق الذيل فقط، أظن أنك سمعتني


ما هذه السخافات؟
يا خبر!


مصيبة
ما هذا؟
بوووووم
طراااخ
بوووووم


يا للمصيبة.. إنها لن تقبلها إذا كانت غير مطابقة للشروط...
يبدو أن هناك خطأ بها
آلة الجمع


أنت المسئول عن كسرها، عليك أن تصلحها كما كانت
أنا؟!


"حاضر".. سأحاول فعل أي شيء لأحل الموقف، بالرغم من أنني لست مسئولاً


يا ترى ماذا سيحدث إذا وصلت هذين السلكين سويًّا؟


بوووووم


يا لسوء الحظ.. لقد دمرت المكان



عودة مرة أخرى لوكالة التوظيف..
معقول! أنت جئت في موعدك بالضبط.. اقترب موعد الإغلاق
أنت تشبه الأستاذ "بطوط" بالضبط.. هل أنت من أقاربه؟
أحيانًا، ولا تسألينى مرة أخرى
أنت محظوظ.. لقد وصلت إلينا حالاً فرصة عمل جديدة
شركة "فحميكو" للفحم لديها منصب فارغ ولكن عليك أن تسرع
يجب أن أحصل على هذه الوظيفة وأحافظ عليها أيضًا
لن أتحمل سماع جملة "بطوط" المحبطة: "هذا ما قلته لك يا عم دهب"
سأثبت لك يا "بطوط" أن بداية مشوارى الناجح سيكون هنا
ماذا تفعل؟ ألا ترى أن هناك طابورًا؟
يجب أن يكون هناك طريق لقطع الطابور
طبعًا سأجده


وبعد فترة قصيرة..
يبدو أنها ستكون
ليلة هامة


لو سمحت ممكن كلمة؟
بالطبع يا سيدى


الناس كلها تعتمد على المظهر
فى الحكم على الآخرين


يا لحسن الحظ..
يا صديقى إنك حصلت
على المكان الأخير
فقط وقع هنا
من فضلك
هممم، إننى دائمًا
لا أوقع على أى شىء دون
استشارة قانونية


سأوقع أنا
أنا أستحقها أكثر
لا.. أنا طبعًا
من ناحية أخرى الظروف
الاستثنائية تحتاج أفعالاً
استثنائية


مبروك يا أستاذ
"دهب"، تفضل معى


إنهم فى انتظارك
يا صديقى




يا خير.. أنا لا أعرف ماذا يحدث، ولكنه لا يعجبنى
بيب بيب
بيب بيب
مازال لديك وقت للتفكير مجددًا
وبعد أسابيع...
للأسف يا عم "دهب"، العقد الذى وقعته لمدة خمس سنوات دون أن تعرف يبدو أنه سليم
يجب أن تكون صبورًا بعض الشيء إلى أن تجد به أى ثغرات.. بالتأكيد المحامون الخاصون بنا سيقدرون على هذا
مغفل
شركة فحميكو للفحم
تفاءل يا صديقي.. بقى لك فقط 250 أسبوعًا
لن يحدث
تمت



رئيس مجلس الإدارة: د. أحمد محمد إبراهيم
رئيس التحرير: أشرف البيومي
مدير التحرير: داليا محمد إبراهيم
نائب مدير التحرير: أمـــل فـــرح
المدير الفنى: عبد العزيز إبراهيم
سكرتير التحرير: هـبـة محـمـود
المحررون: إكرام محمد إبراهيم – رانيا منصور – إيمان فايز – أحمد حسب النبى
ديسك: وائل سعد
سكرتيرو التحرير الفنى: مصطفى أسعد – أمير فخرى – وائل شعبان
المحرر المراجع: جلال الخولى
التحرير والمراسلات: ص.ب 6 إمبابة ـ الجيزة ـ مصر ـ رمز بريدى 12411
mickey@nahdetmisr.com
Tel:+(202)33042682 - Fax:+(202)33042681
خدمة العملاء: customerservice@nahdetmisr.com
16766 (داخل جمهورية مصر العربية)
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية 2.13 دولار أمريكى
الاشتراكات: الأهرام ـ شارع الجلاء ـ القاهرة ـ البريد الإلكترونى
subsc@ahram.org.eg
Tel:+(202)27704435 - +(202)27704565 - Fax:+(202)27704535
تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م. بترخيص من دار نهضة مصر للنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز الوحيد لهذا المصنف من شركة والت ديزنى العالمية (أوروبا، الشرق الأوسط وإفريقيا).

طبعت بمطابع نهضة مصر



«البلياردو»

طاولة مستطيلة تحمل كرات وتوجد ثقوب على أطرافها وعلى الحواف، ويستخدم لاعبوها عصا خشبية. قالوا عنها إنها لعبة الأمراء والعظماء، فضلاً عن كونها لعبة مسلية ومثيرة لطالما امتعت الناس لقرون عديدة.

هيا بنا نتعرف أكثر على هذه اللعبة.. «البلياردو».

ما هو «البلياردو»؟

«البلياردو» هو اسم استخدم منذ القدم لمجموعة من الألعاب المتنوعة تستخدم فيها العصا؛ لضرب الكرات وتحريكها على طاولة تحمل ثقوبًا على أطرافها وحوافها. وتوجد أكثر من 30 طريقة مختلفة للعب «البلياردو».

نشأة «البلياردو»

من الصعب جدًا تحديد مخترع اللعبة؛ فتاريخ اللعبة معقد للغاية؛ حيث يدعى كلٌّ من الفرنسيين والإنجليز والألمان اختراعها. يعتمد الإنجليز فى ادعائهم اختراعها على تشابه شكل الطاولة ذات الجيوب المستخدمة حاليًا مع شكل الطاولة التى استخدمت قديمًا، وعدم امتلاك الطاولة التى استخدمها الفرنسيون لأى جيوب. أما الفرنسيون فإنهم يعتمدون على الربط بين أصل كلمة «بليارد» وتاريخها بكلمة كرة فى اللغة الفرنسية. أما بالنسبة لوقت ظهورها، فقد تضاربت فيه الأقاويل، إلا أن الراجح هو أن اللعبة ظهرت فى الفترة الزمنية بين القرنين الخامس عشر والسادس عشر.

«السنوكر»

هى طريقة إنجليزية الأصل، وهى من أكثر ألعاب «البلياردو» انتشارًا فى العالم على الرغم من أنها تحتاج لمهارة عالية فى اللعب. عدد الكرات فى هذه اللعبة هو 15 كرة متفاوتة فى الألوان. قبل البدء ترتب الكرات الحمراء على شكل مثلث وتوضع باقى الكرات الملونة بالأبيض والأسود والأزرق والأصفر والأخضر فى أماكن محددة على طاولة «بلياردو» لها جيوب إنجليزية ذات مواصفات خاصة. وتعطى الكرة السوداء من يسقطها فى الجيب سبع نقاط كاملة.

الكرات الثلاث

هى إحدى ألعاب «البلياردو» التى تلعب على طاولة ليس لها جيوب. وتعد هذه اللعبة من أصعب ألعاب «البلياردو» على الإطلاق؛ نظرًا لما تحتاجه من تخطيط ودقة ومهارة عالية فى اللعب. من اسمها يستخدم اللاعبون ثلاث كرات للعب. تقوم اللعبة على مبدأ استخدام كل لاعب لكرته فى ضرب أو لمس إحدى الكرتين الباقيتين، ثم ضرب ثلاثة حوائط على الأقل قبل محاولة ضرب أو لمس الكرة الثالثة. وتوجد طريقة أخرى يتبعها اللاعبون المحترفون وهى ضرب الحوائط الثلاثة أولاً ثم ضرب الكرتين الأخريين، وهذا يحتاج لدقة ومهارة أكبر؛ لذلك يحصل اللاعب على نقاط أكثر باستخدام هذه الطريقة.